

mier

Artiste Plasticien & Designer multi-instrumentiste
Siret 438 576 936 00027

mier
421
40 410
033
SOLEILHAVOUP
route de Moustey
BELHADE
(0)6 50 36 49 60
mier@mier-art.com
www.mier-art.com



Dossier Artistique

[15 Pages]

page 2 - Mini-Bio, Démarche et Pratique

page 3 - Infographie / Mapping

page 4 - Photo

page 5 - Peinture / Dessin

page 6 - Expérimentation et sculpture sonore

pages 7 à 9 - Sculpture

pages 10 et 11 - Sculpture, Installation ou Land-Art ?

pages 12 et 13 - 2017

pages 14 et 15 - 2018



*Je suis tombé dans l'art par hasard, un jour de grand vent.
La photo comme premier révélateur, dès tout petit, j'étais fixé.
J'ai découvert la sculpture un jour d'ennui, au détour d'un couteau bien aiguisé,
d'une lime un peu usée et d'un bout de bois abandonné.
J'ai apprivoisé des souris pour pratiquer les arts numériques.
J'ai mis les doigts dans la prise, testé ma résistance, désintégré mes circuits
pour faire gazouiller l'électronique.
J'ai fait chanter des pinceaux, mélangé muses et couleurs et, dans la lumière,
révélé mes ombres à elles-mêmes.
Toutes voiles dehors, un océan est mouvant !*

mier (Mini-Bio poétisée par lui-même)

Il m'est toujours assez difficile de définir ma démarche artistique. Et je crois que je n'ai pas vraiment envie de la définir afin de laisser la porte ouverte à toutes nouvelles (douces) folies. Néanmoins je peux dire qu'elle est surtout l'expression d'un état d'urgence à extérioriser les anges et démons intérieurs, autrement que par la parole. J'ai besoin que mon être entier, le corps tout autant que l'esprit ou le mental, s'implique dans cette aventure. Il en résulte un travail pouvant être soit très impulsif, soit au contraire longuement réfléchi.

Mes thèmes récurrents sont : l'univers en tant que création et la place que l'homme y occupe ; la féminité ; la nature ; l'écologie (la vraie dans le sens éco-logique) ; la, les divinités, dans le sens le plus animiste qui soit ; la source, le retour aux sources ; les premiers hommes et leurs moyens d'expression.

Mes pratiques artistiques sont (entre autres) : la sculpture, principalement bois et métal, sculpté et/ou assemblé, mais aussi l'argile et autres matériaux naturels ; la photo classique et expérimentale ; la peinture et le dessin ; l'infographie classique et expérimentale, notamment pour la création de mapping ; l'électronique analogique et numérique expérimentale sculptée...

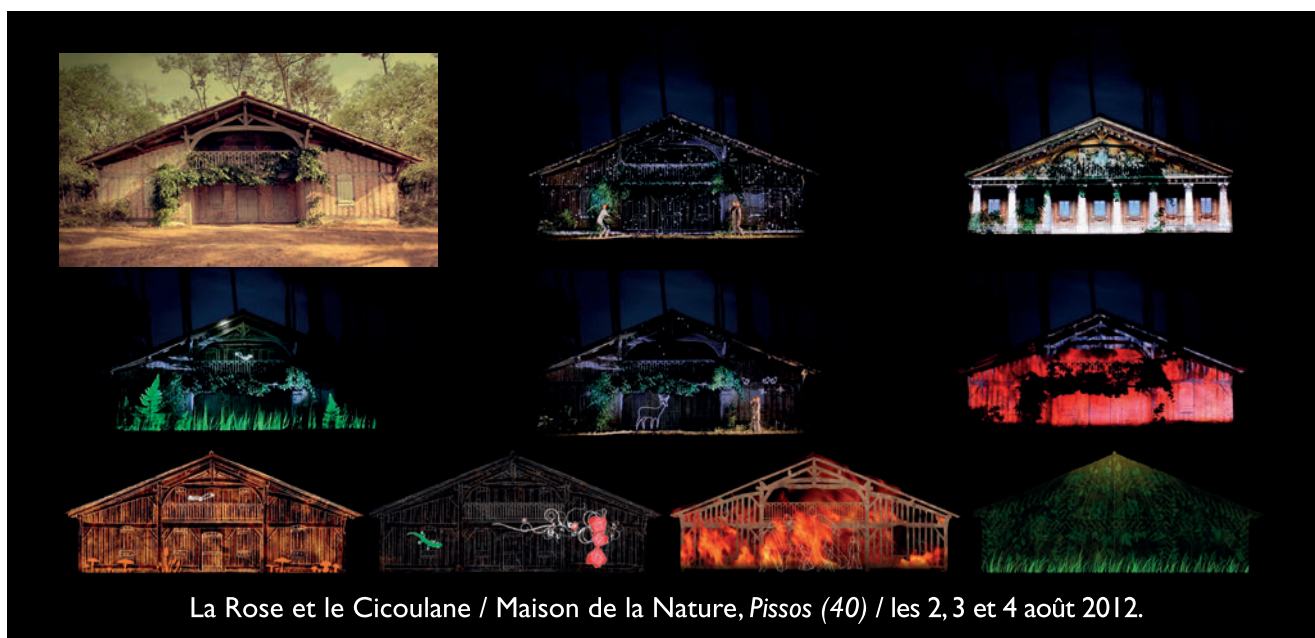
*Si vous ne me connaissez pas encore, je me présente...
Je suis mier, "artiste plasticien et designer multi-instrumentiste", comme j'aime à le dire.
Je sens que certains pensent déjà : Mais alors, il joue de la musique !?
En fait pas du tout ! Je jouerais plutôt de la tronçonneuse, de la gouge ou du ciseau à bois. Je joue de la visseuse aussi. Je joue du déclencheur, cherchant le bon mixe entre vitesse et ouverture et l'œil rivé au viseur, je me joue du cadre et verse une larme pour le dieu argentine. Je joue du stylo, je jeux de mots. Je joue du pinceau. Je les fais même parfois chanter. Je me joue de l'électronique, je la bricole, ça fait souvent du bruit et c'est ce qui se rapproche peut-être le plus de la musique. Je joue de la souris et du pixel près, parfois je me sens chat. Vous l'aurez compris mon travail consiste à jouer, m'amuser... mais je fais toujours ce travail avec beaucoup de sérieux.*



Je pratique l'infographie depuis le tout début de la PAO. Au fur et à mesure de l'évolution de la technologie informatique j'ai pu pratiquer le graphisme, le multimédia et la vidéo. Aujourd'hui je me sers de cet outil principalement pour créer des animations et effets spéciaux pour du Mapping.



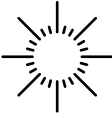
Animation Fêtes de fin d'année / Palais de Rumine, Lausanne, SUISSE / Du 5 décembre au 5 janvier de 2011 à 2015.



La Rose et le Cicoulane / Maison de la Nature, Pissos (40) / les 2, 3 et 4 août 2012.

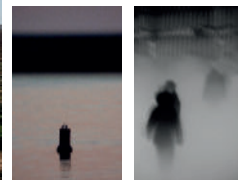
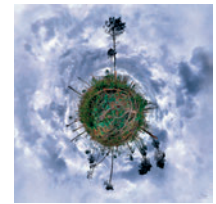
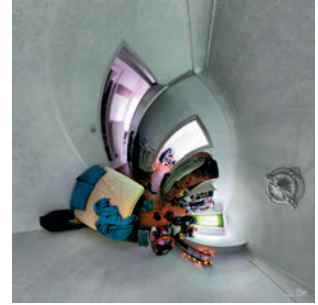


"Un point c'est tout !" / Montréal, CANADA / Nuit Blanche du quartier Spectacle, depuis décembre 2010 et évènementiel ponctuel.



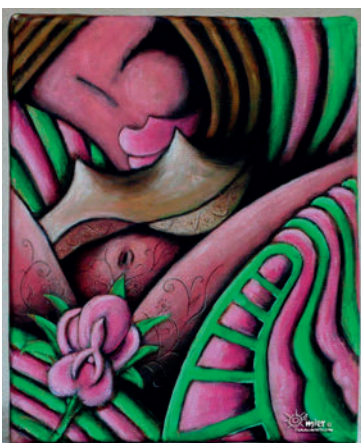
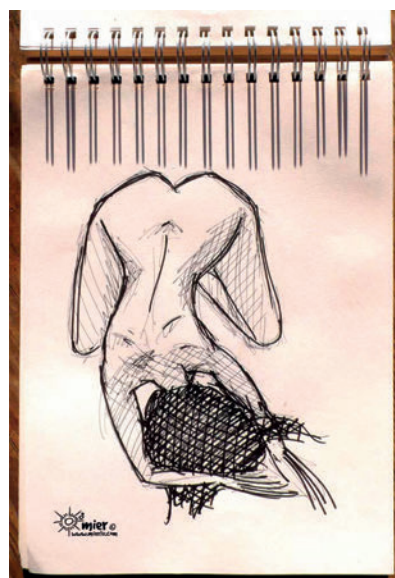
Je pratique la photo depuis l'adolescence. A l'époque en argentique N&B, prise de vue et tirage.
Aujourd'hui, je la pratique en numérique, couleur et N&B.

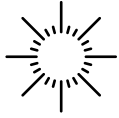
L'informatique m'a permis quelques expérimentations telles que la création de Mini-Planètes (haute résolution possible).





La peinture a été un véritable défi pour moi. Après de nombreuses années d'essais infructueux, un bon gros et vieux pinceau plein d'énergie lumineuse a eu raison de moi.





Expérimentation et sculpture sonore Electronique et/ou sculptée

Arbre à sons.
Parc Lecocq
Biganos.



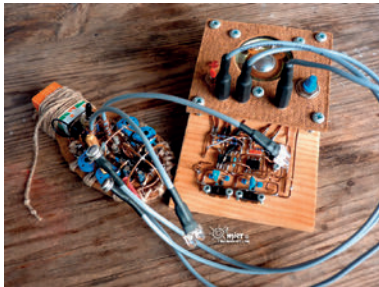
Xylophone

Expérimentation et sculpture sonore...

Qu'elle soit sculptée à même le bois pour faire percussions et/ou autres expérimentations...

Ou, assemblage électronique purement analogique et/ou numérique.

Atari Punk Flasher.

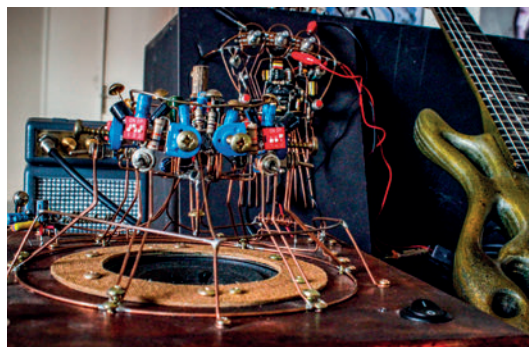


Pinsons.
Pinceaux sonores
et musicaux



Thérémin.

Photo : Benoit Cary (benoit.cary@free.fr)



Machine à Chaos.
Nebulofone.
Micro-guitare.



Bois de l'Hippodrome du BOUSCAT (Hippodrome National près de Bordeaux). Avec 4 autres artistes, j'ai travaillé sur ce projet d'envergure qui consistait à aménager les 5 hectares du bois de l'hippodrome. Il m'a été demandé de créer 6 bancs sculptés, 5 totems et 2 espaces de jeux originaux. L'inauguration de ce parcours a eu lieu en mars 2013.



Banc Géant



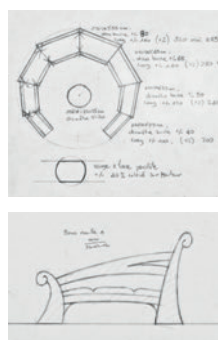
Banc Cube



Jeu de Joutes



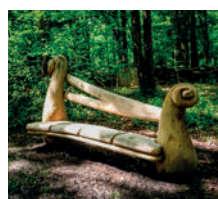
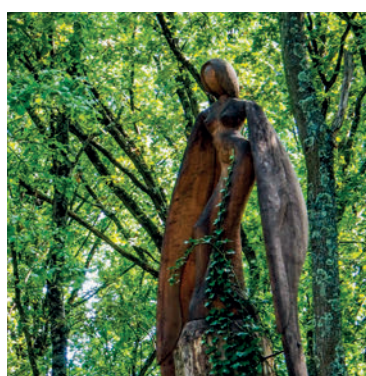
Banc Croissant



Banc Grume



Chlorofyl



Banc Nouille

Parc Palmer... A Cenon, près de Bordeaux, le 25 avril 2012, une bourrasque a emporté le pin parasol, emblème du parc Palmer, à l'âge respectable de 140 ans. Il est malgré tout resté l'idole de tous les promeneurs et joggeurs. Fin 2014, j'ai transformé, sculpté l'arbre en faisant un clin d'oeil au pont Chaban que l'on distingue bien dans le prolongement de la descente vers la côte des Quatre Pavillons. Vis sans fin, poulie mais aussi éléments floraux et diverses assises donnent une 2ème vie à l'arbre mythique.





Arbre à Sons - Sculpture Sonore - BIGANOS (commande) - Séquoia - 6,50m.



Peur du ciel - Accacia - 1,60m.



Pèlerin - MOUSTEY (commande) - Chêne - 2,20m.



Le même sens !



Angel.



Divers assemblage de branches avec cordes, tissus, métal.



Marcel ou Toilettes sèches - Tilleul



Ganesh et Mushika - Chêne, Métal, etc... 1,20m.



La Fleur - Chêne, Métal - 2m.

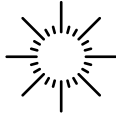


Le Réveur - Grand Malade - Ecureuil.



le Géant - à Alias 2013 - La TESTE De BUCH (33) - Assemblage - Chêne - 3m20.



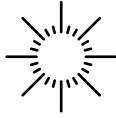


Sculpture, Installation ou Land-Art ?



- Anti-festival solidaire "Le Temps d'une Ile" - Installation, Land-art, Musique, Danse, Balade, Poésie.
- Festival "Tatoo'im" Echange culturel - Arad - Israël
- "L'Eaudycée d'Aquitaine" - Mios III - "Arts Maniac" - Arts et musiques - Sainte-Eulalie-en-Born
- Fête de la coustille - "Au Gré des Marées" - Résidence d'Artiste - Vieux-Boucau





Sculpture, Installation ou Land-Art ?



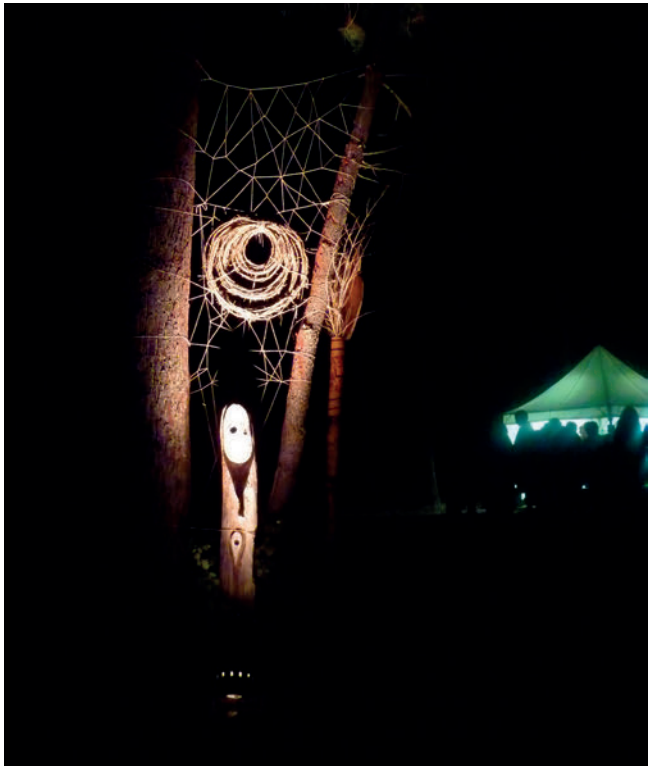
Autochtones des Forêts - "Le Temps d'une Île"



Autochtones des Mers - "Au grés des marées" à Vieux-Boucau

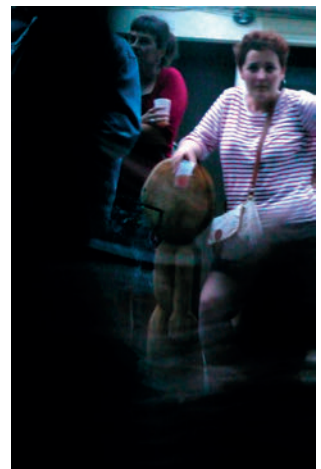


Autochtones des Lacs - "Tapage" à Sanguinet



Grand Autochtone et le Nid - "Cinémagin'Action"

Land-Art Urbain (?!?) - Inauguration du café associatif "Le Petit Grain" - Bordeaux



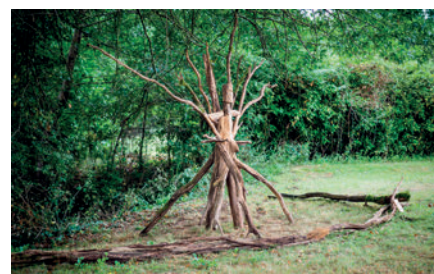


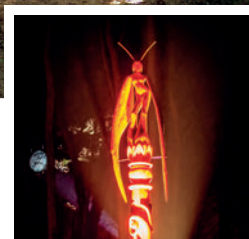
Peish Lop - Landes-Art à Moustey.

(Peish Lop : poisson loup en gascon) Sur les berges de la Grande Leyre à Moustey pour l'association "Interférence".

Le Chevalier Soleil et ses racines.

Fait pendant la journée porte ouverte de la "1ère Rencontre de la Biodiversité", pour l'association "Alter-Landes" à Biganon.





Chlorophyll

Réparation, modification et réinstallation sur un nouveau totem de "Chlorophyll", la Fée des Bois, dans le bois de l'Hippodrome du Bouscat.

BTTT (Back To The Threees)

BTTT est un événement artistique qui tend à devenir international, qui a choisi comme "thème" et comme "lieu de création" la "forêt" et qui a pour but de questionner "l'Homme" et de la place qu'il occupe dans, pour et par la "Nature". Ici à Saint Genès de Lombaud.



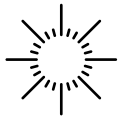


Table Super Massive

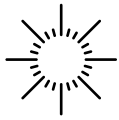
Table Super Massive d'extérieur pour 8, 10 personnes avec 2 dégagements pour fauteuil roulant. En chêne et acacia, près du Rucher Partagé dans le Bois de l'Hippodrome du Bouscat.



Nichoir étagère roulant géant.

Espèce de Nichoir valise fait pour contenir et transporter du contenu pour le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne.





OÉO - Landes-Art à Moustey 2018.

Landes-Art à Moustey, sur les berges de la Grande Leyre à Moustey pour l'association "Interférence".

GAÏA au bord du gouffre - Landes-Art à Moustey 2018.



Mouton Migrateur.

Ce mouton ailé, installé dans les jardins de la Mairie de Villenave d'Ornon a été commencé en démo de sculpture à la tronçonneuse lors des 10ème Transhumance Urbaine ou l'on aura vue 1500 moutons, partis de Blanquefort, traverser Bordeaux pour arriver à Villenave d'Ornon.

